



## COMUNICATO STAMPA Maggio 2023

XVIII Convegno WANTED

### **“Commercio illecito del patrimonio culturale: dalla natività di Caravaggio al Bambinello dell’Ara Coeli”**

Roma 17 maggio 2023 - ore 15,00  
*Sala Capitolare del Senato della Repubblica – piazza delle Minerva*

*Con il patrocinio:*

- *Parlamento Europeo*
- *Camera dei Deputati*
- *Regione Siciliana*
- *ARS Assemblea Regionale Siciliana*
- *Comune di Palermo*

Si svolgerà a **Roma il 17 maggio** a partire dalle ore 15, nella **Sala Capitolare del Senato della Repubblica** il primo incontro della Fondazione Wanted Palermo sul commercio illecito delle opere d’arte trafugate. In questa nuova edizione due sono le opere trafugate che uniscono idealmente Palermo con Roma: la Natività di Caravaggio ed il Bambinello dell’Ara Coeli.

“Wanted ...presi per il verso giusto è una campagna di sensibilizzazione - dichiara **Ludovico Gippetto**, ideatore del progetto e presidente della Extroart- a favore del patrimonio culturale, che nasce a Palermo nei primi anni novanta, con la diffusione delle riproduzioni fotografiche delle opere d’arte trafugate. Il progetto ha già avviato la realizzazione di interventi in Italia e all’Estero, finalizzati a dare ad ogni reperto archeologico (sia marino che terrestre) ed a tutte quelle opere d’arte trafugate, la possibilità di essere riconosciute, ritrovate e ricollocate nella loro sua giusta sede d’origine”.

La Mission è quella di divulgare le riproduzioni fotografiche delle principali opere trafugate con lo scopo di farle conoscere, ad un pubblico sempre più vasto, per destabilizzare così quel circuito dei furti di opere d’arte e reperti archeologici ed anche la loro illecita commercializzazione; un giro economico, secondo solo al traffico di droga!

Il programma di sala prevede



- Saluti istituzionali:

Raoul **RUSSO**, senatore della Repubblica

Gennaro **SANGIULIANO**, ministro della Cultura (*in attesa di conferma*)

**- Interventi:**

Rocco **BUTTIGLIONE**, già ministro della repubblica

P. Massimo **COCCI**, OFM rettore della Basilica di Santa Maria in Ara Coeli Roma

Gabriele **FAVERO**, presidente del Consiglio di Area Didattica in Scienze Applicate ai Beni Culturali dell'Università "La Sapienza" Roma

Ludovico **GIPPETTO**, presidente Extroart Palermo - ideatore del progetto "Wanted ...presi per il verso giusto"

Leonardo **LAGRAVINESE**, presidente confederazione investigatori privati

Lorenzo **NIGRO**, dipartimento italiano di studi orientali dell'Università "La Sapienza" Roma

Alessandra **BUA**, responsabile comunicazione Wanted

**- Partecipano:**

Alberto **DEREGIBUS**, gen.le (r) Carabinieri; Ena **DE SALVO CONFORTI**; Tullio **DEL SETTE**, gen.le corpo d'armata (r)- ex Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri; Maria **FEDERICO**, presidente "il mondo di Damarete"; Andrea **ILARI**, ten. col. - Comandante del Gruppo Carabinieri TPC di Roma; Giuseppe **LEPORE**, responsabile centro europeo turismo e cultura; Pierluigi **SOZZO**, gen.le di brigata - Capo di Stato Maggiore del Comando Regionale Lazio della Guardia di Finanza;

**- Modera:**

Annalisa **VENDITTI**, giornalista "Chi l'ha visto?" RAI3

**IMPORTANTE:** ingresso gratuito previa registrazione obbligatoria sul sito [www.fondazionewanted.org](http://www.fondazionewanted.org)

Per eventuali ulteriori informazioni telefonare al 329 1591895 oppure [roma@fondazionewanted.org](mailto:roma@fondazionewanted.org)



Il Gen. CC. (r) Roberto **Conforti**  
Presidente della SIPBC

*(...) Grazie all'impegno, senza soluzione di continuità, di Extroart, il pregevole cofanetto: "Wanted ....presi per il verso giusto" sta assumendo una cadenza annuale, provocando vivo interesse ed unanimi consensi a livello nazionale ed internazionale.*

*Con la sua veste, semplice ma densa di contenuti, sviluppa una meritevole opera di sensibilizzazione per la salvaguardia dell'irrepetibile millenario patrimonio culturale, che connota l'Italia, sottoponendo alla nostra attenzione le fotografie di quei "gioielli di famiglia" che sono stati sottratti al contesto per il quale erano stati realizzati.*

*Extroart, con questa ulteriore iniziativa, ci mette di fronte ad una problematica, che richiede un'ampia convergenza d'intenti per contrastare l'illegalità diffusa e favorire il recupero alla fruizione per tutti.*

*L'impegno di Extroart merita il più vivo plauso e la certezza di un sostegno, che la Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPBC) assicura, assumendosi l'onere di ampliare il messaggio, anche nel corso dei convegni.*

*Prof. On. Vittorio Sgarbi*



*(...) Creare un piccolo, prezioso schedario fotografico di beni artistici di cui si è perduta traccia, non chiuderlo nei cassetti di un ufficio di commissariato o di dogana, ma metterlo a disposizione di un pubblico sufficientemente ampio attraverso la realizzazione di diecimila copie, non è solo un atto che esprime buoni sentimenti, ma è soprattutto un'operazione intelligente, utile a sensibilizzare un'opinione pubblica sempre più vasta nelle questioni della tutela del patrimonio storico-artistico, a coinvolgerla nel compito, perché il patrimonio storico-artistico non è un'entità astratta, ma un tesoro materiale e ideale che ognuno di noi deve sentire proprio.*

*Direi, anzi, che bisognerebbe fare in modo di diffondere maggiormente WANTED ... presi per il verso giusto, moltiplicarne le copie, farle arrivare nelle scuole, nelle università, nei luoghi pubblici. Il furto di opere d'arte è certamente una piaga italiana, ma non un'esclusiva, come dimostra il caso della Norvegia e dei famosissimi capolavori di Munch trafugati a Oslo (L'urlo, Madonna). C'è forse una nuova componente in gioco, non più il solo valore economico delle opere, ma anche il fanatismo: L'urlo e la Madonna sono senza possibilità di commercio, solo qualcuno potrebbe averle rubate per avere la soddisfazione di averlo fatto, oppure per il privilegio di vederle solo lui, nascoste al resto del mondo.*

#### *Sintetico curriculum*

*La Extroart, per il tramite il suo presidente Ludovico Gippetto, svolge regolarmente attività di conferenze, lezioni e seminari nelle Università, Istituzioni pubbliche sia in Italia che all'estero e nelle sedi diplomatiche degli Istituti Italiani di Cultura.*

*In diverse occasioni ha aperto ufficialmente i lavori della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (Amburgo, Bratislava, Buenos Aires, Copenaghen, Dublino, Innsbruck, Praga, Los Angeles, Melbourne, Monaco di Baviera, Nitra, San Francisco, Sydney, San Francisco, Stoccarda, etc.).*

*Designato dal Ministero degli Affari Esteri, ha rappresentato l'Italia a Buenos Aires per il **Convegno Internazionale: Sextas Jornadas Nacionales de Responsables de Patrimonio cultural de Organismos Públicos**. Organizzato dal Ministero della Cultura Argentina.*

*10TH Conference of Italian Researchers in The World – organizzato da COM.IT.ES Houston (Texas 2014)*

*7° Convegno Internazionale "Traffico illecito dei reperti archeologici. Globalizzazione del fenomeno. Problematiche di contrasto – organizzato dal Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Artistico (Roma 2001).*

*Convegno Internazionale **Sicilianità e imprenditorialità** New York Relatori: Giovanni Allegra, Salvo Correnti, Ludovico Gippetto, Gioacchino Lanza Tomasi, Franco Mistretta (USA 1996).*

#### **Ha prodotto e curato le pubblicazioni:**

- Istituto Italiano Di Cultura in San Francisco – Lecture: Furti ad Arte
- Caravaggio: Det Tagli della Natività;
- 1610\_Caravaggio\_2010 – Edizione Extroart La scatola nell'arte;
- La Natività di Caravaggio, una quiete apparente
- Noli Me Tangere (2012) – Edizione ISSPE (306.09458231 CCD-22 SBN Pal0235842)
- Edizioni EXTROART
- Collana: La Scatola nell'Arte – Oratorio S. Stefano Protomartire
- "I Giorni di Sirpuzza" a cura di Ludovico Gippetto
- EXTROART Foglio di informazione Artistico Culturale

#### **Premi ed onorificenze**

- Medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana (2005)
- Medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana (2010)
- Encomio solenne della Provincia Regionale di Palermo per il contributo dato nella prevenzione del patrimonio

a.c. **Extroart** - CF 05620190826 P.Iva 07069750821  
info: (+39) 329 1124015 [segreteria@extroart.org](mailto:segreteria@extroart.org) PEC [wanted@pec.extroart.it](mailto:wanted@pec.extroart.it)  
Sede legale - Piazza del monte di pietà, 5 – 90134 Palermo – Italy  
Residenza della legalità - Via Paziienza, 27/29 – 90151 Palermo - Italy  
[www.extroart.org](http://www.extroart.org) – [www.fondazionewanted.org](http://www.fondazionewanted.org)



- culturale (2006)
- Città di Palermo - Tessera Preziosa Mosaico di Palermo (2018)

*Encomio solenne per meriti culturali:*

- 2017 Premio Internazionale della Cultura Salvator Gotta
- 2008 Fondazione Sanciolo Bell Melbourne (Australia)
- 2008 Associazione Casa Sicilia di Sydney (Australia)
- 2009 Club Rotary Club Innsbruck (Austria)
- 2008 Socio Onorario Rotary Club Palermo Baia dei Fenici
- 2007 Medaglia Fondazione Pippo e Marzio Tricoli
- 2005 Medaglia del Presidente della Regione Siciliana
- 2000 Medaglia del Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana
- 1999 Medaglia Città di Calatafimi Segesta
- 1998 Medaglia Premio Gaia
- 1995 Leone d'Oro – Biennale di Venezia Padiglione Egitto
- 1994 I Premio Internazionale Campofelice di Roccella Principe Gaspare La Grutta

**Ha partecipato ufficialmente:**

- Biennale di Venezia 1995 – Padiglione Egitto (premiato con il Leone d'Oro)
- International Film Festival del Cairo - Egitto
- MEDILIBRO '95 Padiglione Egitto - Luce Mediterranea
- MEDILIBRO '96
- Quarrata '96 e '98 "Esposizione Nazionale delle Associazioni - Pistoia
- Bologna ARTE FIERA 1997 "Le Città Sepolte"
- Wanted al Bologna ARTE FIERA 2006
- Wanted al PROWEIN Dusseldorf – Germania 2007
- Wanted al VINITALY 2007 – Verona
- Wanted al SACI – Firenze